Domingo 19 de Marzo de 1876, BUENOS AIRES. Año XIV. - Nº 689

NUMERO SUELTO:
3 $ m|c

PUNTO CENTRAL DE VENTA
Eloi Aloi
175—Bolivar—177

PUNTOS DE VENTA
CANEDO, Victoria 231 1/2.
LIBRERIA EUROPEA, Florida 242.
BAZAR DE PERISSÉ, esquina Cuyo y Suipacha.

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL, INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

DIRECTOR PROPIETARIO: ENRIQUE STEIN.

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m|c

POR EL CORREO
Campaña.................. 20 $ m|c
Provincias y
Uruguay.................. 0,80 cts. fs adelantados

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION
Y
ADMINISTRACION
73 - PARQUE - 73

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 9 DE MARZO DE 1876.

Un remedio para la crisis

Los padres de la patria no han errado del todo al rechazar los remedios propuestos por el ministro de hacienda de la provincia proclamando las cataplasmas sin eficacia.

Los órganos que han combatido esos proyectos y se han opuesto á su adopcion tienen hoy una nueva y preciosa adhesion.

Los diarios mas conspicuos y duchos de las provincias piensan tambien que el remedio á nuestros males no debe buscarse en medidas financieras ni políticas.

La panacea está en otra parte.

El remedio solo puede recetarlo y aplicarlo Dios.

Pero no lo queremos consultar, nos negamos á hacerlo intervenir en nuestros negocios, ó por lo menos lo hacemos de un modo incompleto é irregular.

Estamos imaginándonos un Dios de fantasía, un Dios especial, poco aficionado á meterse en los negocios humanos, y no nos dirijimos al verdadero Dios pasando por los trámites de uso para obtener su proteccion.

Por eso es que no nos manda remedios.

Eso nos lo esplica el "Eco de Córdoba."

Y á ese "Ero" no tardará en contestar como otro eco, apoyando repitiendo y acentuando sus palabras, el periódico que entre nosotros representa los intereses del catolicismo.

Reproducimos para edificacion de los lectores del "Mosquito," algunas frases del artículo del "Eco de Córdoba"

"Falta la base de todo pueblo, que es Dios, y su Providencia; no es Dios naturaleza de los panteistas, ni el Dios yo que se forjan los sectarios de Hegel, sino el Dios vivo, el Dios que ha cambiado la faz del mundo, y que ha establecido una iglesia visible, que se llama la iglesia católica, atacada hoy, vilipendiada y ultrajada diariamente por los que se han hecho legisladores, diaristas, estadistas, pero que no saben, que Dios gobierna al mundo.

"Hay necesidad indispensable de que todos los hombres que amen á Buenos Aires, se preocupen seriamente de hechos, como el que apuntamos.

"El cual toma formas verdaderamente desconocidas, y no es posible contenerlo recurriendo únicamente á medios puramente humanos.

"Necesitan levantarse á otras regiones; para dar efímera á lo que es deleznable y transitorio.

"Qué queda en pié ya?"

Lo que queda? Nada entre dos platos.

Ni nosotros mismos quedaremos en pié si se prolonga mucho la situacion y si el Dios no de los panteistas, sino del "Eco de Córdoba," no viene á nuestro socorro, sea directamente, sea por medio de sus santos.

Pero para eso es preciso pedírselo en debida forma y segun las instrucciones contenidas en los libros de instruccion religiosa, no hay que figurarse que se pide á Dios un favor como á un ministro, á un banquero, á un gobernante.

Las fórmulas son muy diferentes y no es la primera vez que el "Eco de Córdoba," las enseña á Buenos Aires.

En 1871, en la infausta época de la fiebre amarilla, ese benéfico diario publicó varias fórmulas de plegaria de circunstancia para uso de los porteños apestados y que debia salvarlos mas seguramente que las fricciones y el champagne que recetaban ciertos doctores.

Yo me salvé de la fiebre amarilla por medio de las plegarias aconsejadas por el Eco de Córdoba y añadiéndoles como *llapa ó ñapa* (¿Cómo se dice?) un cántico á San Roque que aprendí en mis viajes á Francia y cuya primera copla es:

Grand Saint, nótre unique bien
Ecoutes un peuple chretien,
Acable de malheurs, menacé de la peste,
Surtout á sec d' argent, mal encor plus funeste!
Venez nous secourir, soyez notre soutien,
Détournez de sur nous la colère céleste;
Mais n' ammenez pas votre chien,
Nous n' avons pas de pain de reste

Pues hoy es preciso que todos hagamos lo mismo, eso nos quitará la crìsis de encima.

Si en lugar de discutir sobre los proyectos, los Senadores se hubieran puesto á cantar Salmos, la situacion estaria ya del todo próspera, pero todos esos personajes son panteistas, escepto Lahitte y Navarro Viola, y por eso es que Dios se hace el sordo y nos deja empantanados.

Felizmente que Dios no exije que los pedidos que se le dirigen sean colectivos, cada uno puede, siguiendo siempre las reglas establecidas, contarle sus negocitos y para emplear el lenguaje familiar, pero expresivo, de nuestros criollos, pegarle la pechada.

Conozco varios que se han puesto ya en comunicacion con él por medio de sus intermediarios los obispos, canónigos, curas, vicarios, monges, frailes, sochantres, sacristanes, beatos, beatas, hermanas de caridad, campaneros, monacillos, etc., etc., y que por este medio se han salvado como por milagro de la crísis.

Y hay poco que hacer, oir misa por la mañana, rezar un rato á ciertas horas, confesarse en ciertas épocas, comulgar de vez en cuando, por fin, poco trabajo.

De este modo se ha librado de las miserias comerciales que aplastan al país entero, el jóven Justo Cocodril, cuyos negocios van mejor que nunca desde que por consejo de su tia Balbina se echó en brazos de la religion.

Yo creo que es de sobra predicar á quien no se quiere convertir; si los legisladores persisten en su panteismo, con su pan se lo coman y obremos nosotros, cada uno para sí.

Es el consejo que doy á los lectores del *Mosquito*.

Yo, por mi parte, he comprado ya un formulario de plegarias y otro libro titulado *Horario del Cristiano* y estoy ejercitándome en las prácticas católicas para pasarlo un poco mejor en esta triste vida, porque por mas que diga Jesu-Cristo que su reino no es de este mundo, el 'Eco de Córdoba", en los renglones citados, nos dá perfectamente á entender que Dios recompensa ó castiga en esta tierra á los que cumplen ú olvidan sus deberes hácia él.

Me he comprado un binióculo que me apreta fuerte la nariz; me lo pongo para cantar Salmos y cánticos y como me aprieta un poco y me hace ganguear, mi voz principia á parecer á la de Fray Zotencelda.

Espero que la crìsis ha pasado, ya, para mí.

¡Eso no, Julio!

¿No conocen vdes. á D. Julio, el comerciante?

Ni yo tampoco, pero lo aprecio por las buenos intenciones que demuestra en la carta que escribió antier al salir de la Bolsa, á un diario de la mañana que la reproduce.

Ese don Julio está lleno de buenas intenciones, pero le falta la práctica, la esperiencia y la memoria.

D. Julio cree que sería bueno organizar una reunion de comerciantes para protestar ante las cámaras contra la Ley de Patentes.

No insista, don Julio! no insista por Dios! La ley de patentes es mala y vejatoria, eso si, pero si el comercio se permite la menor manifestacion, la ley será mas arraigada que nunca y perderá el carácter odioso que tiene.

¿Para que hacernos ilusion? Todo lo que el comercio hace afuera de las transacciones personales, todo acto colectivo, toda manifestacion del comercio tiene de por sí un perfume de ridiculez, un carácter grotesco, que no puede ser igualado ni por los Hijos de Carapachay ni por los Habitantes de la Luna.

Hagamos obrar otros medios, pongamos en movimiento otras personas, busquemos otras influencias, pero una manifestacion del comercio sería perderlo todo.

¿No se acuerda, don Julio, la figura que ha hecho el comercio en todas las manifestaciones que ha emprendido?

Manifestacion á Sarmiento por haberse salvado del trabuco de los Guerri, en la cual el comercio fué recibido como judio en santuario por el presidente que llamaba su escolta para protejerlo tomando á nuestros honrados comerciantes por facinerosos.

Manifestacion del comercio, á propósito del conato de saqueo y asesinato en la casa de Lanuz, al Gobierno de la Provincia que se le rió en la cara.

Manifestacion del comercio á propósito de la crisis, pidiendo al Gobierno hacer algo, la cual fué recibida con cajas destempladas y obtuvo por única contestacion ¿y vdes. que hacen?

Manifestacion á D. Carlos Casares á su salida de la Presidencia del Banco, la cual dió fiasco en la Bolsa y llegó á su destino con un aspecto estrafalario que recordaba las mascaradas del Carnaval.

Individualmente los comerciantes serán muy imponentes, al lado de su caja, sentados en su bufete ó detrás de su mostrador, pero en cuerpo son ridículos, no sirven para manifestar, les falta la grandeza, y producen el efecto contrario, hacen reir.

No, no hagamos manifestaciones comerciales, empleemos otros medios, si se quiere, pero este no lo creo eficaz.

¡Eso, no, Julio!

Documento diplomático

SUCESOS DE LA REPÚBLICA ORIENTAL

Próxima intervencion del Brasil

Aurelio Antonio 1.° Rey Constitucional de Araucania, protector de los Puelches, á S. M. D. Pedro II., emperador y defensor perpétuo del Brasil, salud.

Mi noble primo y gran amigo.

V. M extrañará quizas que le escriba de mi ciudad de Constitucionopolis, cuando muchos diarios anuncian que he sido últimamente arrestado en Montevideo con motivo de no sé que espedicion arriesgada. Pero cesará la admiracion de V. M. al saber que, en vista de la oposicion que hacian los Chilenos y los Argentinos á la fundacion de mi reino, he imaginado, para conseguir que me dejasen civilizar mis súbditos, hacer pasar por mi á otra persona que me era muy adicta y se me parecia completamente, la cual se dejó tomar prisionera, declaró ser mi magestad, estuvo en la carcel de Santiago, se fué á Europa, volvió á América y hoy se encuentra en Montevideo, desempeñando á las mil maravillas y de un modo mucho mas inofensivo que D. Cárlos de España, su rol de rey destronado que trata de reconquistar su trono.

Yo, en todo ese intérvalo, haciéndome al desaparecido, he seguido organizando paulatina y secretamente mi pais, dejándome tranquilos los chilenos por figurarse que me tenian prisionero, y hoy, gracias á este ardid, mi trono se encuentra bastante afianzado, las instituciones de una civilizacion liberal bastante arraigadas en mi reino, para que pueda volver sin peligro sobre la escena del mundo y tomar en la política general de este continente la ingerencia que pertenece á la gran nacion que tengo el honor de representar.

Por otra parte ya no me seria posible seguir por mas tiempo á escondidas, mi tarea, pues la imprudencia que acaban de cometer los argentinos, invadiendo el territorio de mis fieles aliados los Puelches, y declarándoles la guerra, me vá á poner en la necesidad de salir personalmente á campaña.

Teniendo asi V. M. esplicado el porqué cuando todo el mundo me crée en Montevideo, estoy tranquilamente en Araucania, debo agregar que si lo mando la presente carta por el "Mosquito," es de miedo que se extravíe si la confio al Correo Argentino, pues, como todas las demas administraciones de ese país, es tan mal organizado que no hay que fiarle documento alguno de importancia.

Otra cosa seria si el correo araucano correspondiera directamente con el brasilero.

La Araucania no puede permanecer indiferente en vista de los graves sucesos que se están desarrollando en la Banda Oriental, y amenazan de producir una conflagracion general en esta parte de la América, y debo manifestar á V. M. en nombre de la nacion Araucana, que seria conveniente poner término á semejante estado de cosas, el cual, á mas de ser una constante amenaza para las naciones vecinas y un bochorno para los americanos, inspira á las poblaciones un espíritu sanguinario y subversivo que conviene hacer desaparecer.

Hacen muchos años que los gobiernos de Montevideo se ocupan única y esclusivamente en jugar á la gata parida, siendo, como es bien consabido, V. M. quien preside y dirije el juego, esperando que se cansen por tanto moverse para entonces ocupar su lugar.

Creo que ya ha llegado el momento deseado por V. M. y que seria hasta una inhumanidad el incitarlos á jugar por mas tiempo, pues todos están jadeando y rendidos.

El territorio que hoy constituye el Estado Oriental ha sido siempre codiciado por el Brasil, y efectivamente es para él un límite natural que no puede prescindir de ocupar tarde ó temprano.

Los que antes de V. M. han dirijido los destinos del Brasil, habian recurrido inútilmente á la fuerza para conseguirlo. V. M. aleccionado por lo pasado y mas hábil que sus antecesores, ha empleado para alcanzar su fin, el medio de tener á los habitantes en un perpétuo estado de convulsiones y revoluciones, de manera que, pasando todo su tiempo en matarse los unos á los otros, llegasen como han llegado á un estado de aniquilamiento tal que quedase la nacion sin ciudadanos.

El carácter de los habitantes ha favorecido á las mil maravillas los designios de V. M. Todos quieren mandar, ninguno obedecer y su manera de interpretar la libertad es *todo para mi, nada para los demás.*

Hace mas de cincuenta años que forman una nacion independiente y no han cesado un instante siquiera de despedazarse entre si como fieras en un circo.

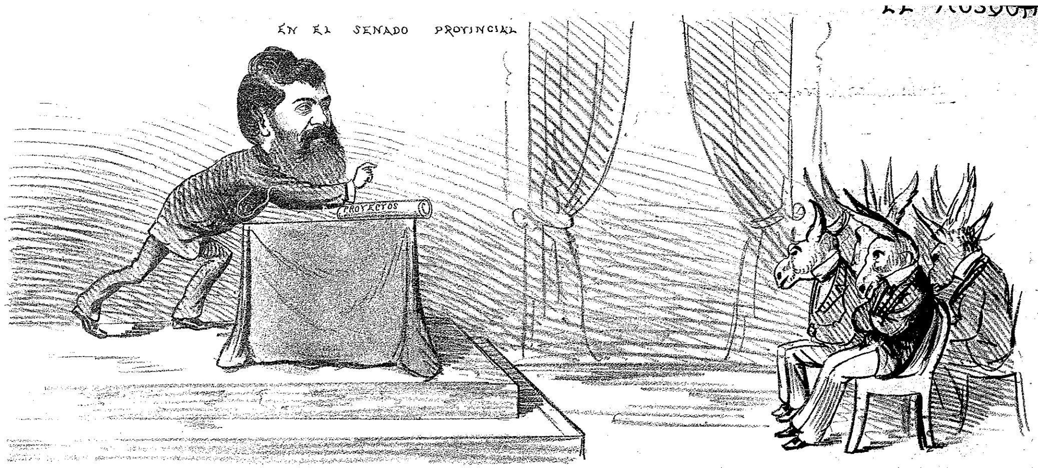
Están divididos en mas partidos que hay estrellas en el cielo, y, con escepcion del mando, que todos apetecen, ninguno sabe lo que desea. Es en todo el territorio un jueguito á la gallina ciega egecutado con puñales.

Sé que en algunas provincias del Brasil, hay un partido adicto á la forma de gobierno republicano, y, lo mismo que los Espartanos trataban de corregir sus hijos de emborracharse, mostrándoles los Ylotas en todos los escesos de la embriaguez, sin duda V. M. no siente mucho el estado de caos en que se va sepultando la República Oriental, para poder decir á sus súbditos: miren bien lo que produce la República.

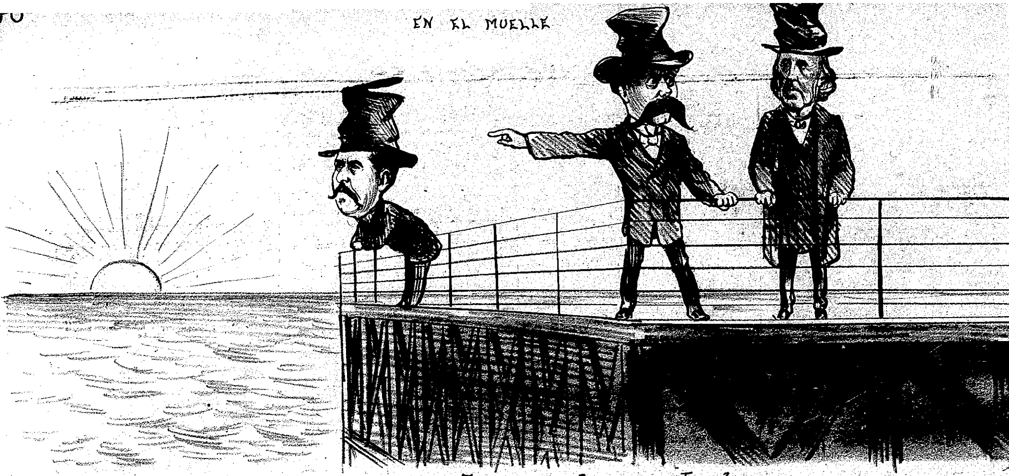
Y efectivamente, para sanar á los republicanos no conozco remedio mas eficaz que hacerlos vivir en las repúblicas que nos rodean.

V. M. sabe que no he nacido en las gradas del trono que hoy ocupo. Mi patria, la Francia, estaba sometida al régimen de una monarquia constitucional. Ese sistema me parecia degradante para la dignidad del hombre. Aquí, me decia yo, la nacion entera es la propiedad de una familia; buenos ó malos sus miembros tienen el mando, y cuando viene un gobernante incapaz, el pais se encuentra remachado á él, mientras viva.

Queria vivir en una república; me embarqué para América y bajé en la República Argenti-

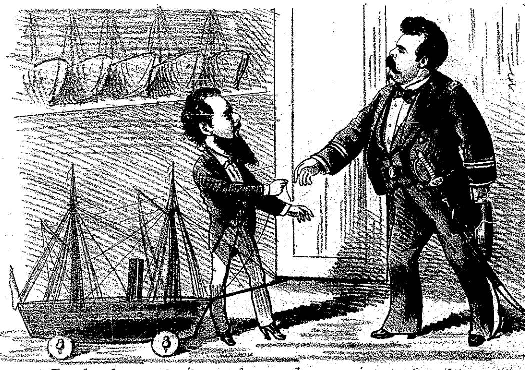


—Señores, es preciso salvar á la situacion......
—¡Hiiii-han, hiiii-haaan!

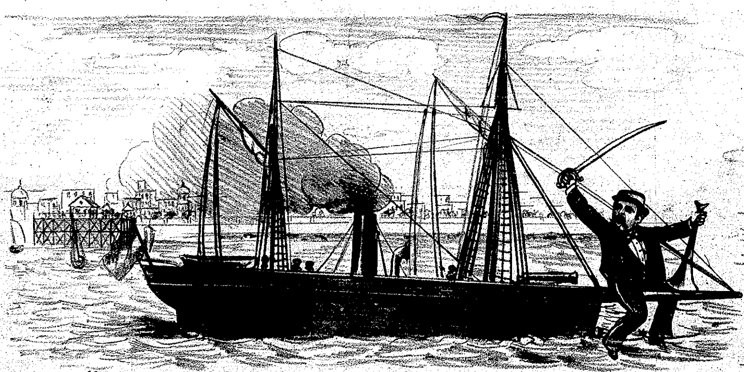


Esperando á Latorre.

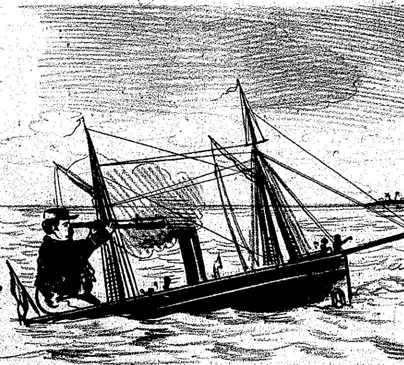
El coronel Solier, entusiasmado por la lectura de "los hijos del capitan Grant" se esclama—Yo tambien quero ser marinero y descubrir mundos nuevos!



En el acto se viste de capitan de buque y se va á pedir una cañonera á Dr Colas 1º.



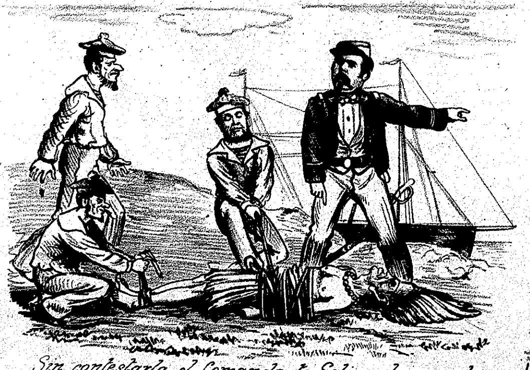
Colas 1º se la dá y pocos dias despues zarpo la coñonera de Bs Aires para un destino desconocido.



Al cabo de 49 dias de una penosa navegacion se señala una isla desconocida.

El valiente descubridor Solier salta á tierra y toma posesion de la isla á nombre de su Majestad Colas 1º.

De repente se le presenta una indigena que le pregunta en buen castellano que era lo que se le ofrecia.



Sin contestarla, el Comandante Solier la manda atar codo con codo para llevarla á Colas 1º como muestra de las mujeres de la nueva isla.

¡Horror...! Fatalidad...! La mujer indigena era Dn Domingo y la tierra descubierta la isla de Carapachay — Solier disgustado piensa dejar la marina para entrar en la diplomacia.

na, libertada hace poco del despotismo de Rosas.

Pero qué desencanto, Dios mio! Habia querido huir del despotismo monárquico y caia en otro mucho mas insoportable, el de una numerosa oligarquia. Todo el mundo mandaba, no conformándose á leyes de que nadie hacia caso sinó segun su capricho. El argumento mas en uso era una paliza cuando no sablazos ó fusilamientos. Tampoco me era facil cumplir con lo mucho que se me ordenaba, pues como todos los que gobernaban estaban en rivalidad entre si, bastaba que uno me mandase hacer una cosa, para que otro me prescribiera lo contrario y asi tironeado por todos lados, apaleado algunas veces, reflexionando sobre lo insoportable que es una república á donde todos quieren ocupar el primer puesto y hacer lo que les parezca sin preocuparse de las necesidades de los demás, me ocurrió un dia internarme en la Pampa; una partida de Indios me agarró y llevó á sus jefes, los que, viendo que reflexionaba con mas sensatez que sus demas prisioneros, me tomaron cariño y no tardaron en confiarme la tarea de unir, civilizar y organizar á sus esparcidas tribus, mision que acepté, y de esta manera, el republicano Orélie, huyendo de la república, ha llegado á ser por la libre voluntad de sus súbditos espresada sin trampas ni falsificaciones de registros, el Rey Constitucional de Araucania.

Volviendo al asunto de la Banda Oriental, me permitiré decir á V. M. que considero conveniente darlo una solucion definitiva, sea anexándola desde ya á su imperio, sea abandonándola á sí misma y dejando á un lado ese incesante jueguito de tira y afloja que antes ha podido ser útil y no tiene ahora razon de ser.

El país sufre un martirio demasiado prolongado, y, despues de los últimos acontecimientos, ya está descubierta la mano que mueve todos los títeres.

Hasta últimamente la funcion era de un carácter dudoso, y los espectadores que no estaban en antecedentes solian preguntarse si la pieza era un drama ó un sainete.

Hoy no cabe duda posible.

El Mosquito pide humildemente perdon á V. M. el Emperador del Brasil por demorar hasta su próximo número la publicacion de la segunda parte de la carta que le dirije V. M. Orélie I°, esperando que se dignará escusarle en vista del poco espacio de que puede disponer en sus columnas.

Cumplicaciones Diplomáticas

Vamos á tener la guerra con Montevideo.

No sé si el gobierno ha telegrafiado ya al Ministro de Guerra en campaña para invitarlo á volver cuanto antes.

Pero si no lo ha hecho, debe hacerlo.

Es un consejo que en toda sinceridad le dá el *Mosquito*.

Es la *Pampa* que nos avisa del peligro.

Un amigo que tiene en Montevideo le escribe que vamos á tener sérias complicaciones con Latorre.

Porque, allá, no es como aquí.

Allá, segun se deduce de lo que dice la *Pampa*, no toleran ciertas infracciones á la ley.

Nadie se permite allá batirse en duelo.

¿Y como pueden tolerar que dos argentinos, dos porteños, vayan á tomar su terreno por teatro de sus combates?

Nó! la República Argentina debe una reparacion ruidosa á la República Oriental, porque Rocha y Alem se han batido en su terreno.

Y se la van á exijir.

Y si no la dá, el cañon tendrá la palabra y nos batiremos todos para probar que dos individuos no tienen derecho de batirse.

Esa es la situacion en que nos ha puesto el Gobierno, segun nos esplica *La Pampa* que señala á la indignacion y á la execracion de las razas futuras una administracion que, á mas de sus escándalos y sus crímenes cometidos aquí, provoca vergonzosas complicaciones externas.

Parece que Latorre está muy enojado.

La Pampa lo dá á entender y *La Pampa* debe saberlo

Es que no entiende de chicas, ese Latorre.

El está, como se dice, á caballo sobre los principios, y uno de ellos es que cuando dos individuos se traban en un combate particular en terreno oriental, debe pedirse inmediatamente una satisfaccion á la nacion á que pertenecen los peleadores.

Y *La Pampa* halla que tiene razon.

Yo tambien.

Si todos los gobiernos hicieran lo mismo, y particularmente el nuestro, viviriamos siempre sosegados.

Y aprovecho esta ocasion para señalar á Latorre dos hechos que podrán ayudarle á dar mas esplendor á sus principios.

Y que darán á *La Pampa* la ocasion de nuevas manifestaciones de indignacion.

Un aleman y un francés se trabaron en pelea últimamente en el departamento de Canelones y salieron los dos levemente heridos.

Un italiano y un inglés se molieron á palos la semana pasada en Santa Lucia.

Apresúrese Latorre á exijir esplicaciones y reparaciones del Imperio de Alemania, de la República Francesa, del Reino de Italia y de la Gran Bretaña.

La *Pampa* y el *Mosquito* se lo aconsejamos.

Que repita el maestro

Nuestra estudiosa juventud.....

Pido disculpa por el empleo de esa frase pretenciosa y absurda, pues sabido es que nuestra juventud no es mas estudiosa que la de cualquier otra parte y que lo es ménos que la de ciertos puntos que podria nombrar, pero es la moda decir así y tenemos todos que seguir la moda.

Nuestra estudiosa juventud debe aprovechar la ocasion que le ofrece la "Prensa" para instruirse.

Y si la estudiosa juventud sigue mi consejo y escucha las lecciones de la "Prensa", le deseo mas despejo, mas tino, mas inteligencia que yo.

No he comprendido ni jota de la leccion de la "Prensa".

Y sin embargo, mucha atencion he puesto en seguir los raciocinios de ese diario, cuando he visto que él mismo, y en las siguientes frases, anunciaba que todos somos unos imbéciles y que iba á enseñarnos:

" Vamos á darles una leccion sin pretensiones de ningun género, deseando que les sea provechosa para otra ocasion, á fin de que no batan palmas nuevamente por lo que les hace daño, y para q' no hagan mas cargos injustos á la prensa independiente, blanco de sus frecuentes, de sus diarios é incesantes ataques. „

Y ya desde el principio mi ignorancia se manifiesta, pues no sé absolutamente lo que es eso de la prensa independiente en un país en donde el periodismo, sea de un partido ó de otro, no se distrae nunca de su ocupacion que consiste siempre el lamer el mismo...botin.

Felizmente que un amigo me ha esplicado que aquí se entiende por la prensa independiente la prensa de la oposicion, como se entiende por prensa servil la que se halla de acuerdo con los desmanes de la situacion, cualquiera que sea, y que si por ejemplo, por uno de aquellos hechos muy comunes en la historia, el general Mitre viniera algun dia, á ser presidente de la república y gobernara con su partido, como lo ha hecho ya y como lo han hecho todos, la prensa independiente de hoy pasaria al estado de prensa servil, la prensa servil de hoy volviéndose prensa independiente.

Es decir que por una permutacion natural y prevista de antemano, los viles secuaces de la tiranía se volverian nobles defensores de los derechos hollados del pueblo y *vice-versa*.

Do esta esplicacion á los lectores del "Mosquito", como me la han dado á mí, y por el caso en que alguno se hallara como yo enteramente cortado y suspenso ante las palabras: prensa independiente.

Veames ahora la leccion de la "Prensa".

" Los fondos públicos en cuestion, fueron emitidos á los siguientes precios:

Empréstito Nacional	de 1824	á 85	lbs. por lbs.	100
Idem	idem	de 1868	á 75	id por id	100
Idem	idem	de 1871	á 88 ½	id por id	100

Estos son los precios de emision de nuestros empréstitos desde 1824 hasta 1871."

Esto no puede ser la leccion, porque eso todos lo sabemos tan bien como la *Prensa*, será un recuerdo, una entrada en materia, el exordio del maestro, pasemos á la peroracion.

Pero si es la misma cosa! Aquí nos dice que los fondos argentinos han valido mas que los valores de emision! ¿Quién no sabe eso? han tenido sus alzas y sus bajas y claro está que no valen hoy lo que valian hacen dos años, eso lo sabíamos tambien, no es esta sin duda la leccion que nos queria dar la *Prensa*, veamos mas adelante.

Sigue la *Prensa* hablándonos á veces con alguna exageracion de las opiniones europeas respecto á nosotros y de la impresion que produce en el mercado de Lóndres la actitud de nuestro pais.

Eso tambien lo sabíamos, no es todavía la leccion; decididamente el preámbulo es largo. Seria bueno que la *Prensa* nos dijera de una vez lo que tiene que decirnos y no nos dejaria así de boca abierta.

Pero ¿cómo?... ¿qué? Se concluye el artículo y no hemos recibido la leccion prometida!

Eh! maestro!.. y la leccion?

No nos deje así á oscuras, por Dios!

Decididamente este artículo debe encerrar una leccion secreta muy arriba de mi alcance intelectual.

Hasta ahora no veo nada que desmienta el telégrama.

No veo nada tampoco que pruebe que habiendo bajado los fondos argentinos á 69 y 68 los de la Provincia y á 52 los de la Nacion, tengamos que desesperarnos y sumirnos en la desolacion porque han reaccionado y que se cotizan hoy á 75.

Dios quiera que la estudiosa juventud lo entienda mejor que yo y pueda esplicar mejor y de un modo mas accesible de una gran desgracia para la patria que los fondos hayan reaccionado de 68 á 75 0[0.

Pero ahora comprende porque no lo entiendo; es por falta de estudios preparatorios; no me he fijado bastante en las lecciones preliminares de economía política que la Prensa ha dado todos los dias á sus lectores, que gradualmente han llegado á poder entender lo que á mi me deja enteramente á oscuras.

PICOTONES

En el partido de Castelli un italiano y un argentino han robado 28,000 pesos y dos niñas menores de 16 años.

La Policia ha sido informada para perseguir á los raptores y hacerles devolver íntegro lo que han robado.

Dudamos que lo consiga.

***

La Tribuna publica un artículo apocalíptico en el cual un San Juan recien salido de la oscuridad nos invita á hacer penitencia.

¡Qué mas castigo podemos tener que el de la miseria en que hemos caido!

***

La maestra de escuela del Pergamino salió á la calle con sus alumnos á recibir al Obispo de Buenos Aires y se arrodilló con todas las niñas delante de ese ciudadano.

No estraño que Dios no baje mas en la tierra, si rinden á sus empleados los mismos honores como á él mismo.

***

La Libertad no quiere creer que Maldonado ha batido á 2000 indios y Donovan á 2000 otros porque no hay 4000 indios de pelea en la frontera. ¿Quien le dice que no son los mismos que han sido batidos alternativamente por Maldonado y por Donovan?

DIVERSIONES PÚBLICAS

Teatro de la Victoria

El Domingo 19 de Marzo de 1876.

SOCIEDAD LÍRICA ITALIANA.

Funcion á beneficio del artista.

JAIME DE BEZZI.

2.° Rrepresentacion de la preciosa Opera en 3 actos del Maestro Donnizzetti:

Linda de Chamounix

á las 8 y 1[2.

Se está ensayando la Opera *Rigoletto*.

NOTA—Habrá tramways despues de la funcion.

Theatre des Varietés

Dimanche 19 Mars 1876

Repretentation extraordinaire

Orphée aux Enfers

Opera bouffe en 4 actes, Splendide mise en scéne 8 decos nouveaux 89 costumes neufs.

Entrée Genérale 10 ps

á las 8 y 1[2.

Au premior jour, le plus grand succés de l'année.

Giroflé Girofla

Opera bouffe en 3 actes.

Teatro Colon

COMPAÑIA DRAMÁTICA ESPAÑOLA

VALERO

18ª del Primer Abono

Sábado 18 de Marzo de 1876

La interesante comedia en 3 actos y en verso:

HONRAR PADRE Y MADRE

Finalizando la funcion con la pieza en un acto:

MAS VALE MAÑA QUE FUERZA

En la que toma parte la 1ª actriz señora Cayron y el 1er. actor señor Reig, acompañándoles la señora Diez y el señor Ecija.

Domingo 19

19ª funcion del 1er. abono

A pedido general:

LA ALDEA DE SAN LORENZO

Ó SEA EL CABO SIMON

Cuyo protagonista está á cargo del primer actor, señor Valero.

Terminando el espectáculo con la pieza en un acto, en la que toma parte la primera actriz señora Cayron y el señor Reig y los acompaña la señora Lopez, cuyo título es:

¡POBRES MUJERES!

NOTA; Próximamente á beneficio del señor Valero, el drama "La Carcajada."

OTRA—Queda abierto un abono de 15 funciones que será el último con una rebaja de 20 por ciento, y quedará cerrado el dia de la primera funcion á las 12.

Desde la 1ª funcion de este abono los palcos costarán 200 pesos.

Eliseo

Paseo de Julio esquina Esmeralda

Domingo 19 de Marzo de 1876

GRAN CONCIERTO POPULAR

Bajo la direccion de E. Varalla.

Entrada ps. 5.—A las 3 en punto.

Teatro de la Opera

COMPAÑIA LÍRICA FRANCESA

De gran ópera

Empresa del Sr. D. Teodoro Genibrel

Se avisa al público que desde el dia de hoy está abierta una temporada de 60 funciones para la próxima estacion de Invierno y que darán principio el dia 15 de Mayo próximo, entrando en ella las Fiestas Mayas y Julias. Los señores que quieran tomar localidades podrán apersonarse al teatro de la Opera todos los dias desde la una hasta las cuatro de la tarde.

ELENCO DE LA COMPAÑIA

Primas donas—Señoras (*Alhaisa* ligera,) [*Varni* Faicon,] (*Gautier* Stolz,) señora (*Mellevil* Dugazon,) *Falconet* Dugazon.]

Primeros Tenores—Señores *Francisco Caseaux* y *Gadilhe*.

Segundos Tenores—Señores *Déeré*, *Matray*.

Barítono—*Sr. Clergeot.*.

Primeros bajos—Señores *Pethier*, *Augier*.

Segundo bajo—*Bazin*.

Director de Orquesta—*Sr. Aguirre*.

Bailarinas Señoritas Branbilla [noble,] *Sabatini* (medio caracter).

Primer bailarino—Sr. *Mainsti*.

Maestro de baile—Sr. *Martini*.

Cuerpo de baile —Corifeos—Coristas —Comparsas.

40 profesores de orquesta.

Las Operas serán elejidas entre las mejores del Repertorio Francés.

La Juive, Guido et Ginevra, la Reine de Chypre, Charles VI [de Halevy] la Magicienne de Halevy, Robert le Diable, les Huguenots, l'Africaine, le Prophéts [de Meyerbeer] la Muette de Portici, l'Enfaut Prodigue, le Serment, Gustave oú le Bal Masqué [de Auber), les Martyrs, la Favorite, Lucie, Lucréce Borgia, Don Sebastien (de Donizetti), Jerusalem, le Trouvére, Violette [ó la Traviata] les Veprés, Siciliennes (de Verdi), le Comte Ory, Semiramide, Guillaume Tell (de Rossini] Faust (complet.) Hamlet, Romeo et Juliette, la Reine de Saba [de Gounod), Norma (de Bellini, Freschútz, Oberon Weber, Roland á Ronceveaux, de Mermet, Herculanum, de Felicien David, le Tannhauser, de Wagner.

La mayor parte de estas Operas son nuevas para Buenos Aires y serán representadas completas tal cual han sido escritas, sin supresiones algunas.

Precios los de costumbre,

AVISOS.

Dr. D' HAUCOURT

MÉDICO Y PROFESOR HOMEÓPATA

150—Maipú—150

Encontrándose de vuelta de su viaje á diferentes paises, ofrece sus servicios profesionales, á su clientela, la que principalmente ha hecho prolijas investigaciones acerca de los nuevos adelantos de la ciencia y de los nuevos medicamentos no conocidos en este pais.

En sus largas exploraciones por los diferentes paises por donde ha viajado, como Europa Brasil, las Antillas, Méjico y Estados-Unidos, ha obtenido diferentes diplomas los mas honoríficos, y ha podido enriquecerse con el estudio y el trato de hombres sábios, de infinidad de conocimientos, obras y medicamentos hasta hoy ignorados.

Tiene medicamentos que se aplican con feliz éxito en las enfermedades del pecho, tísis, asmas, afecciones del corazon, flujo blanco, gonorrea, afecciones escrofulosas de la piel etc. etc.

Remedio infalible contra la lombriz solitaria.

Específico renovador de la sangre.

Especialidad contra las enfermedades de señoras, como debilidad, flaqueza etc.

Garantiza la cura de todas las enfermedades reumáticas que se hallen en caso de cura.

Preservativo seguro para evitar toda clase de enfermedades venéreas.

Los numerosos certificados de las maravillosas curas, que ha obtenido, son las pruebas más convincentes de la verdad.

Tiene un grande surtido de cajas y carteras homeópatas, de las farmacias más acreditadas de Europa, que se hallan en venta en su casa.

Las personas que se hallen fuera de la ciudad, pueden dirigirse por escrito, haciendo una descripcion fiel de sus enfermedades.

Recibe consultas todos los dias, en su casa, desde las 9 de la mañana hasta las doce, y de las tres de la tarde hasta las seis.

Para las personas pobres, gratis.

Doctor D'Haucourt

150 Maipú—150

Imprenta del ORDEN, Perú 215 y 217.